

Наш ректор стал министром!

СТАЛЬ

ИЗДАЕТСЯ С 1930 ГОДА

Пятница, 25 мая 2012 года · № 9 (2714) ·

ГАЗЕТА УЧЕНОГО СОВЕТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МИСиС
В НОЯБРЕ 2010 ГОДА НАГРАЖДЕНА МЕДАЛЬЮ «ЗА БЕЗУПРЕЧНУЮ СЛУЖБУ МИСиС» I СТЕПЕНИ

www.misis.ru



Весна металлургов (стр. 4)

КРИСТАЛЛЬНАЯ

ТЕМА



ПРИСТАЛЛЬНЫЙ

ВЗГЛЯД

Сделай вклад – отблагодари родной университет!



Именной реестр благотворителей МИСиС



В последнее время и правительство, и общество понимают исключительную важность развития и поддержки образования для выхода экономики России из кризиса. Примером этого является развитие эндаумент-фондов в нашей стране. Эндаумент-фонд, или, в русском переводе, фонд целевого капитала, - это механизм, который давно эффективно работает и широко применяется в вузах Америки и Европы и совмещает элементы благотворительности и финансового подхода к накоплению капитала. В России законодательная база для создания фондов целевого капитала появилась только в 2006 году. Первыми возможностью создавать эндаумент-фонды воспользовались такие крупные экономические вузы, как МГИМО, РЭШ, ВШЭ, Санкт-Петербургский Европейский университет. Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» стал первым из

технических вузов России, который сформировал эндаумент-фонд для своего развития. Еще относительно недавно Россия занимала лидирующие позиции в области науки, техники и технического образования. Мы гордились российскими вузами, которые готовили исключительных специалистов. Выпускники наших технических школ были носителями самых передовых научных и технических идей, и именно поэтому шла "утечка мозгов" на Запад. Перестройка, к сожалению, сильно подорвала авторитет технических вузов как в глазах абитуриентов, так и всех остальных. Экономические вузы вырвались вперед и сильно потеснили технические школы, а вскоре российские технические вузы совершенно исчезли из ключевых рейтингов. Повлияло многое: смещение приоритетов в глазах абитуриентов; подорвало имидж технических вузов; отсутствие конкурса снизило требования к абитуриентам и повлияло на качество технического образования; нехватка финансирования вызвала недостаток современного оборудования; спрос на экономические специальности со стороны работодателей превышал спрос на качественных инженеров; как следствие - заработные платы технических специалистов значительно отставали и больше не мотивировали абитуриентов к выбору профессии в области науки и технологий.

Экономический кризис 2008 года серьезно обнажил проблему дисбаланса как в российском образовании,

так и в структуре экономики в целом. Тысячи экономистов потеряли свои рабочие места, многие были вынуждены менять квалификацию. Пришло осознание, что восстановление престижа технического образования является мощным потенциалом для выхода экономики из кризиса и посткризисного развития страны. Научно-технический потенциал России по-прежнему позволяет претендовать на роль мирового лидера. Мы отстали, но еще не поздно вернуть свой статус. Ключевым для этого, конечно, является изменение системы образования и поддержка государства, но важным драйвером этого процесса может стать также социальная ответственность общества и отдельных его представителей.

Итак, в чем же состоит механизм работы эндаумент-фондов? Средства доноров аккумулируются и инвестируются в ценные бумаги, а доход от инвестирования направляется на проекты развития университета, обеспечивая финансовую стабильность вуза в будущем. Таким образом, поддержав университет один раз, донор запускает механизм накопления, который продолжает работать и приносит постоянный доход университету. Очевидными преимуществами данной поддержки является финансовая прозрачность, целевое использование средств, а также определенные налоговые льготы.

НИТУ «МИСиС» сформировал эндаумент-фонд в конце 2011 года и перераспределил средства в доверительное управление инвестиционной компании УК «Еврофинансы».

К настоящему моменту размер фонда составляет 3,23 млн рублей (сумма пока относительно незначительная, но в планах фонда привлечь не менее 50 млн руб в 2012 году и превысить размер в 200 млн рублей к концу 2013 года.

Окончание на стр. 2.

СТАЛЬНЫЕ

НОВОСТИ

21 мая Указом Президента РФ Ливанов Дмитрий Викторович назначен Министром образования и науки Российской Федерации. Поздравляем, Дмитрий Викторович!

• С 22 мая приказом Министерства образования и науки РФ исполнение обязанностей ректора НИТУ «МИСиС» возложено на Черникову Алевитину Анатольевну.

А.А. Черникова окончила в 1988 году Воронежский государственный университет по специальности «Планирование промышленности». В течение пяти лет работала на должности инженера в НИИ по проблемам КМА им. Л.Д. Шевякова в городе Губкине, затем главным бухгалтером, финансовым директором компании «Системсервис» в Старом Осколе.

В 1997 году А.А. Черникова начала педагогическую деятельность, работая по совместительству сначала старшим преподавателем, а позже доцентом на кафедре экономики и менеджмента Старооскольского технологического института филиала МИСиС. С 2004 года СТИ МИСиС стал основным местом работы Алевитины Анатольевны: она стала заместителем директора филиала и руководила его финансово-экономической деятельностью.

Высокий профессионализм, ответственность, талант организатора, проявленные на этой должности, были отмечены коллективом института и руководством университета. В январе 2008 года А.А. Черникова была назначена директором СТИ НИТУ «МИСиС».

Первым ее достижением в новой должности стала успешная аккредитация СТИ НИТУ «МИСиС». Также была проведена большая работа по развитию научно-государственного партнерства, что позволило значительно улучшить материально-техническую базу института. Построен физкультурно-оздоровительный комплекс, переданы из муниципальной собственности в федеральную собственность земельные участки и объектов недвижимости, проведена полная реконструкция автового зала, началось строительство нового корпуса, инициировано строительство общежития. Большое внимание А.А. Черникова уделяла организации учебного процесса, созданию системы профориентационной и довузовской подготовки.

А.А. Черникова активно занимается научной работой. Она доктор экономических наук, профессор, автор 24 учебно-методических и 78 научных работ. Ряд ее работ был представлен к участию во Всероссийских конкурсах и отмечен дипломами и благодарностями.

17 мая Ученый совет НИТУ «МИСиС» утвердил А.А. Черникову в должности первого проректора университета.

С 22 мая 2012 года Алевитина Анатольевна Черникова исполняет обязанности ректора Национального исследовательского технологического университета «МИСиС».

• 19 мая в Нескучном саду состоялась ежегодный спортивный праздник НИТУ «МИСиС» - «Весна металлургов».

Программа включала традиционный забег, множество других соревнований и конкурсов и концерт. Несмотря на пасмурную погоду, все остались довольны!

Победители и призеры традиционного забега:

Юноши

1 место – Александр Алевин (МРМ-09-1)

2 место – Руслан Галимов (МЛ-11-1)

3 место – Максим Степанов (МЦМ-08-2)

Девушки

1 место – Екатерина Малахова (МО-10-1)

2 место – Евгения Царева (МЦМ-09-1)

3 место – Елена Полякова (ММЧ-11-5)

Поздравляем победителей, призеров, всех участников и организаторов с замечательным зарядом бодрости, оптимизма и отличного настроения!

НИТУ «МИСиС» объявляет конкурс на замещение должностей Доцента – по кафедрам: металлургии и физики прочности (1), КИУСА(1).

Ведущего научного сотрудника - по кафедре ОРЦиРМ (1).

Ассистента - по кафедрам: АСУ (1), КИУСА (1).

В конкурсе на замещение должности доцента, ведущего научного сотрудника могут участвовать лица, имеющие соответствующее ученое звание, ученую степень по данной специальности; на должность ассистента – участники конкурса должны иметь законченное высшее образование по соответствующей специальности.

Заявления подаются в Ученый совет Университета (Б-613) в течение одного месяца после опубликования объявления в газете «Сталь». По вопросам конкурса обращаться по телефону: (499) 237 84 45.

Сделай вклад – отблагодари родной университет!

Окончание. Начало на стр. 1.

На это имеются все основания. Университет выстроил стабильные отношения с компаниями отрасли, предлагая все более интересные и современные научные исследования и курсы повышения квалификации. Некоторые компании, такие как Металлоинвест, Северсталь, ОМК, Русская сталь, ОЭМК и ГКМ Норильский Никель, уже поддерживают университет. Так, например, в 2011 году на средства Металлоинвеста была реконструирована и заново оснащена современным оборудованием научно-техническая библиотека вуза, которая является одной из лучших в Москве. На средства доноров оборудованы современной аппаратурой и научным оборудованием несколько аудиторий. Кроме компаний, мы рассчитываем на поддержку со стороны успешных выпускников, которым не безразлично будущее университета и которые хотят отблагодарить и МИСиС за тот старт, который они получили в его стенах.

На сайте фонда (www.endowment.misis.ru) сейчас имеется возможность сделать пожертвование онлайн, используя либо банковскую карту, либо электронные механизмы оплаты, такие как QIWI, WebMoney, Яндекс Деньги. Мы разработали программу благодарности для всех, кто в той или иной форме поддерживает

вуз. МИСиС нацелен вернуть свой былой престиж и никогда не забудет тех, кто помог ему это сделать.

Первыми донорами МИСиС стали **Я.М. Миркин**, председатель совета директоров ИК "Еврофинансы", **Д.В. Ливанов**, министр образования и науки (ректор НИТУ "МИСиС" с 2007 года по 21 мая 2012 года), **Н.В. Третьяк**, председатель комитета по образованию Санкт-Петербурга (первый проректор НИТУ "МИСиС" с 2008 года по 12 мая 2012 года), проректоры **О.Д. Абросимов** и **В.В. Хаан**, профессор кафедры экстракции и рециклинга черных металлов **Ю.С. Юсфин**. НИТУ "МИСиС" и эндowment-фонд университета выражают им свою благодарность.

Мы верим, что эндowment-фонды в России вскоре станут привычным явлением для студентов и выпускников, а через некоторое время превратятся в стабильный источник финансирования и развития вузов. Это поможет частично снять ответственность со стороны государства и сделать учебные заведения более независимыми, обеспечивая реализацию их программ развития, модернизации и открывая возможности качественного образования для все большего количества студентов.

Екатерина ГЕРУС
директор фонда целевого капитала
НИТУ "МИСиС"

НИТУ «МИСиС» и Фонд целевого капитала НИТУ «МИСиС» объявляют конкурс на разработку концепции и дизайн значка выпускника.

Лучший вариант будет воплощен в жизнь. Значок изготовят на предприятиях ГОЗНАКА, и он останется в памяти у тысяч выпускников вуза. Возможные форматы исполнения: рисунок на бумаге; отсканированный рисунок; фотография рисунка; графика в формате CorelDRAW. Работы на конкурс принимаются до 4 июня по электронной почте: vmisis@mail.ru

В письме необходимо указать свои контактные данные.

Подробности конкурса на misis.ru

Молодые исследователи получили грант коммерческой компании

16 мая состоялось торжественное награждение лауреатов конкурса компании ОПТЭК на соискание грантов поддержки молодых ученых.

Конкурс проводился среди ведущих высших учебных заведений и научных исследовательских центров. В числе победителей – сотрудники кафедры металловедения цветных металлов НИТУ «МИСиС», доценты **Анастасия Михайловская** и **Александр Чурюмов** и аспирант **Антон Котов** с проектом «Разработка легких конструкционных сплавов на основе алюминия, способных к сверхпластической деформации с повышенными скоростями». Руководитель работ – д.т.н., профессор **Владимир Кимович Портовой**. «Явление сверхпластичности открыто академиком **А.А. Бочваром** в 1945 году на кафедре металловедения в нашем институте, – рассказывает Антон Котов. – Суть этого явления, которое исследуется на протяжении многих лет с момента его открытия, заключается в том, что при определенных температурно-скоростных условиях и размере зерна менее 10-15 мкм металлические сплавы способны вести себя подобно вязким жидкостям. Они позволяют изготавливать за одну технологическую операцию изделия сложной формы из листовых заготовок при повышенных температурах.

Применение сверхпластической формовки (СПФ) взамен обычной многостадийной штамповки обеспечивает снижение амортизационных отчислений за оборудование и уменьшение производственных площадей; уменьшение количества персонала и, соответственно, затраты на заработную плату; повышение коэффициента использования металла с 0,5 до 0,7; сокращение числа операций в 2-3 раза, сокращение энергетических затрат на получение изделий в 7 раз, снижение усилий деформи-

рующего оборудования, уменьшение стоимости штамповой оснастки в 3 раза.

Основной проблемой использования СПФ является скорость процесса, которая зависит от размера зерна: чем мельче зерно, тем ближе скорость к промышленным скоростям получения изделий. В работе, удостоенной награды, проводятся исследования сплавов на основе алюминия, у которых сверхпластическая деформация протекает при приемлемых для промышленности скоростях и при этом сплавы обладают повышенными прочностными характеристиками при комнатной температуре.

Что касается практического применения, то из работ нашей кафедры, а также других организаций в основном нашли применение изделия из титановых сплавов. Алюминиевые сплавы, полученные методом СПД, в авиационной и космической технике, где они могли бы использоваться, пока не применяются в России, хотя за рубежом они используются. Сплавы с такими свойствами могут использоваться и в других отраслях промышленности (транспортной машиностроение, строительство и др.).

Средства, полученные от гранта, планируются потратить на участие в международных конференциях, посвященных проблемам сверхпластичности, летом и осенью этого года».

Сооб. инф.

Справка

Компания ОПТЭК – поставщик высоко-технологичных решений для науки, промышленности и здравоохранения. Условием участия в конкурсе является использование в исследованиях оборудования партнеров компании: Carl Zeiss, Bruker, ThermoFisher Scientific, Raith, Oxford Instruments, 3D Histech.

Заводы нужны так же, как и чистый воздух



Отвальный хозяйство металлургического комбината

Эта фраза из эссе об экологических проблемах металлургии студента Дмитрия Сидорова (группа МВР-08-1) настолько точно характеризует направление бесконфликтного развития отрасли, что я решила вынести ее в заголовок своей статьи.

Россия, как известно, занимает первое место в мире по запасам многих видов природных ресурсов. Согласно концепции Устойчивого развития, эффективное использование ресурсов – это основа «для устойчивого развития общества» и, конечно, для развития базовых отраслей промышленности.

Металлургия является базовой отраслью промышленности, потребляющей огромное количество природных ресурсов, в процессе переработки которых образуется большое количество отходов, в том числе негативно влияющих на окружающую среду. В совокупности на тонну стали только твердых отходов образуется 6-7 тонн. За их размещение и хранение на полигонах взимается плата, уровень которой зависит от категории опасности отхода.

Если образованные отходы в течение года возвращаются в про-

изводство либо используются в других отраслях в качестве сырья, то они считаются побочными продуктами и плата за их негативное воздействие на окружающую среду не взимается. Более того, замена природного сырья техногенными и вторичными ресурсами увеличивает сырьевую базу предприятия, снижает техногенную нагрузку на окружающую среду и приносит дополнительную прибыль.

Что касается полигонов, в которых десятилетиями накапливались отходы производства, то они, с одной стороны, наносят непоправимый ущерб экосистемам на территории их размещения. И в то же время содержат полезные компоненты в концентрациях, превышающих их содержание в рудах. Разработка отходов для извлечения этих компонентов требует дополнительных средств: на изучение методов переработки, на создание необходимого

оборудования и поиск сфер дальнейшего использования полученной продукции. Эти бросовые, ничего не стоящие отходы, лежащие на полигонах, становятся «золотыми», как только кто-то проявляет к ним интерес. Владельцы устанавливают на них такие цены, что предпринимателям становится не выгодно заниматься их переработкой, и они переключаются на другие, более дешевые и доступные виды отходов.

Есть примеры консервации (рекультивации) старых полигонов. Это тоже требует затрат, но зато приводит к оздоровлению природной среды. Возможно, в будущем, когда технологии позволят, будут использоваться сырье из вот таких залежей техногенных отходов.

Какая-то часть твердых отходов рассеивается в окружающей среде и уже вторичному использованию не подлежит. Эти отходы наиболее опасные, поскольку не поддаются локализации и утилизации. Загрязнению подвергаются все компоненты природной среды: почва, вода, атмосфера.

Металлургическая пыль, выбрасываемая в атмосферу, рассеивается на большие расстояния, загрязняя атмосферный воздух веществами, входящими в ее состав. Степень опасности пыли зависит от ее химического и минералогического состава, от дисперсного состава частиц, от способности адсорбировать вредные газы и др. Металлургическая пыль опасней природной пыли, поскольку мелкодисперсна и может содержать токсичные компоненты. Систематическое вдыхание мелкодисперсной пыли, концентрация токсичных веществ в которой превышает ПДК_м в атмосферном воздухе, может привести к заболеваниям под общим названием пневмокониоз (силикоз, сидероз, манганокиоз и др.).

Считается, что «загрязнитель» платит за наносимый экологический ущерб и тем самым выполняет свой долг. На самом деле платежи, устанавливаемые государственными органами за загрязнение окружающей среды, низки и не покрывают фактического экологического ущерба, поэтому предприятия не испытывают затруднений в осуществлении платежей. Установленные в России нормы загрязнений и нормы платежей не стимулируют предприятия проводить более жесткую политику в своей природоохранной деятельности.

Надо отдать должное тем предприятиям, которые даже в рамках несовершенной природоохранной политики стремятся улучшить свои экологические показатели, взяв на себя ответственность за состояние окружающей среды в районах их расположения. Немаловажную роль в этом процессе играют жители регионов, не желающие терпеть дальнейшее загрязнение их среды обитания.

В свое время, в Советском Союзе, металлургические предприятия строили в «чистом поле», вокруг них формировались жилые кварталы, а затем и город. Работать на предприятии было делом чести каждого. Мало кто придавал особое значение загрязнению окружающей среды. Считалось, что это необходимые издержки производства, дым из труб является атрибутом металлургических городов.

Сейчас многие металлургические предприятия оказались в центре городов, и природная среда, накопившая десятилетиями загрязнения, уже не справляется с негативной нагрузкой, требуя все более бережного отношения к себе. Жители металлургических городов ждут от производителей более действенных мер по снижению загрязнения

жилых районов, организуют акции протеста против существующих и строящихся заводов. Возникает конфликт между производителем и населением. Сейчас, где бы, кем бы, что бы ни строилось, – население начинает акции протеста, не всегда обоснованные.

Подытоживая вышеизложенное, можно сделать вывод: металлургическая отрасль, будучи важной и базовой составляющей промышленности, вступает в конфликт с природной средой и обществом, поскольку потребляет в больших количествах природное сырье, образует отходы и загрязняет окружающую среду. Разрешение этого конфликта возможно только на базе создания экологически безопасных производств, а не путем закрытия или запрета строительства металлургических предприятий. Заводы нужны так же, как и чистый воздух. И где бы ни находилось предприятие, его присутствие не должно никоим образом негативно сказываться на природной среде и здоровье населения.

Тут недостаточно доброй воли производителей, нужны эффективные законодательства, учитывающие также конкретную экологическую ситуацию в районе размещения предприятий, не оставляющие лазеек как для недобросовестного производителя, так и для populistских протестующих. Кроме того, нужен диалог с общественностью с привлечением независимых специалистов, экспертов. Экологическая экспертиза должна быть обоснованной, понятной, общедоступной, прозрачной так, чтобы любой желающий мог ознакомиться и разобраться, чего можно опасаться, каковы последствия, какие принять меры для того, чтобы предотвратить негативные процессы.

Лаура СИМОНЯН
профессор кафедры МСИнФ, д.т.н.

СТАЛЬНАЯ

ТЕМА

21 мая на очередном заседании методического совета университета начальник управления образовательных стандартов и программ Наталья Золотарева рассказала об опыте инжиниринговых программ США.

Наш университет является участником международного сетевого проекта «Модернизация бакалавриата в области техники и технологий на основе международных стандартов инженерного образования». В рамках проекта предполагается разработка учебно-методических материалов для развития базовых инженерных компетенций на основе международных стандартов инженерного образования для Открытого университета «Сколково» и подготовки кадров для функционирования инновационного центра «Сколково».

В сфере ответственности МИСиС входит разработка программы бакалавриата «Материалы для энергоэффективных технологий» по направлению «Материаловедение» (исполнитель – кафедра функциональных наносистем и высокотемпературных материалов).

В начале мая был организован визит представителей российских вузов-партнеров проекта в американские вузы. В частности, делегация МИСиС побывала в Бостоне, где ознакомилась с деятельностью Olin College и Wellesley College. Об особенностях учебных программ в этих учебных заведениях и рассказала Наталья Золотарева.

Прежде всего, это нацеленность на результат: проектная работа в команде и презентация достижений (инфографика – норма жизни); сочетание фундаментальности и практико-ориентированности; социальный контекст инжиниринга.

Навыки работы в команде – главный приоритет. Считается, что если студент не освоил

Опыт из Бостона



Тема проекта: ярмарка

командный вид деятельности, он не может называться выпускником. Учебные проекты делаются на групповые и индивидуальные, но преимущественно проекты, как и изучение дисциплин в целом, выполняются в группах. Существуют как обязательные проекты, которые преподаватель вводит для изучения определенной дисциплины, так и проекты, выполняемые студентами по желанию, вне учебного плана. Как правило, это проекты, которые выполняют магистры по заказам корпораций, а студенты младших курсов участвуют в них как волонтеры.

По соотношению «цена – сложность» проекта возможны самые разные варианты, от минимальной стоимости (например, задание сделать модель конструкции из бумаги либо собрать робота из деталей стандартного конструктора) до высокой, финансируемой предприятием-заказчиком.

Наконец, проекты делаются по контексту: от освоения принципов проектной инжиниринговой деятельности до сложных инженерных задач.

Весь учебный процесс направлен на выработку ос-

новополагающих инженерных навыков: задумай – спланируй – изготвь. Пространство организовано так, чтобы максимально способствовать коммуникации студентов, развитию творческих навыков, чтобы было удобно работать в группах, сразу записать или нарисовать идею – для этого есть все необходимое. Предусмотрены и специально оборудованные помещения, как, например, большая аудитория для инженерных проектов или ангар для тех же целей, где студенты могут реализовывать свои идеи.

Наталья Золотарева привела интересные примеры разных контекстов инженерной деятельности: изучение принципов работы живого существа, социальная помощь (например, устройство, помогающее пожилым людям поднять что-то с пола), моделирование физического мира, историческая реконструкция... Это конкретные задания, которые выполняют студенты в процессе обучения инжинирингу.

Наталья Михайловна считает, что все увиденное можно разделить на несколько областей: что-то делается и в нашем университете, но требует переосмысления и, возможно, доработки; что-то можно внедрить, повышая квалификации ППС; что-то требует финансовых вложений или серьезного изменения организации учебного процесса.

Например, метод проектов применяется и в нашем университете, но можно повысить его эффективность за счет более широкого спектра технологий организации проектной деятельности студентов

Коллеги выслушали доклад с большим вниманием. В ходе обсуждения заведующий кафедрой физической химии

М.В. Астахов высказал мнение, что многое, что делается в американских вузах, делается и в МИСиС, но на уровне кафедр. «Надо объединяться и учиться друг у друга», – пришли к выводу члены методического совета.

Соб. инф.

Справка

Olin College – молодой (первый набор 2002) инженерный частный вуз, реализующий *undergraduate programs*. В колледже обучаются всего около 300 студентов. Его бакалаврские программы занимали 6 (*Engineering*) и 9 (*Electrical/Electronic/Communications*) места в рейтинге лучших программ в США среди *non-doctorate* вузов (2010 *U.S. News college rankings*). Колледж славится малым размером групп, финансовой поддержкой студентов и успехами применения проектно-ориентированного обучения.

Wellesley College. Это женский колледж свободных искусств, расположенный в городе Уэллсли (Массачусетс) в 12-ти милях к западу от Бостона. Открыт в 1875 году, входит в группу Семи сестер. В колледже обучаются около 2400 студентов. Группы в колледже составляются из 12-14 студентов, а относительные числа студентов к числу преподавателей составляет приблизительно 9:1.

Колледж тесно сотрудничает и предоставляет студентам возможности совместных программ с Babson College, Olin College, MIT и Brandeis University.

Миссия вуза – «предоставить отличное образование в сфере свободных искусств женщинам, которые будут иметь влияние в мире». Долгое время из колледжа Уэллсли выходило больше женщин, добившихся значительных карьерных успехов, чем из какого-либо другого вуза.



Большой ангар для самостоятельных проектов



Нечасто приходится слышать, что студент технического вуза стал лауреатом литературного конкурса. Тем приятнее, что им оказался студент нашего университета.

Алексей Сидорцев, студент 2 курса ЭкоТех (кафедра ТЭМП, группа ЭТ-10-1), стал лауреатом (второе место, я бы дала первое!) литературного конкурса газеты «Московский студент» и... победителем конкурса «Как я пришел на фондовый рынок, или торговые истории трейдеров», организованного журналом F&O и биржей ММВБ-РТС.

Мне очень понравился конкурсный рассказ Алексея, и я попросила его ответить на мои вопросы.

– Расскажите о себе, о городе, в котором выросли, о родителях, об учебе...

– Я родился в поселке Дружба, недалеко от Выксы. Мама, педагог по образованию, много лет проработала в школе учительницей французского языка. В настоящее время

«Ох, как захватила меня эта книга!»

она работает в Выксунском политехническом колледже. Мой папа сейчас на пенсии, он работал и металлургом, и преподавателем, и конструктором.

Я учился в Дружинской средней школе до 9 класса, а потом поступил в Выксунский металлургический техникум (ВМТ). Пошел на специальность «Теплоснабжение и теплотехническое оборудование». Выбрать именно эту профессию мне посоветовали родители, так как мои бабушка и тетя учились по этой же специальности в ВМТ. Я ни разу не пожалел о сделанном мной выборе, мне было очень по душе учиться, так как нас учили очень знающие и, не побоюсь этого слова, «матерые» преподаватели-теплотехники:

Э.П. Чернышов, А.В. Гальянова (они тоже, по-моему, учились в МИСиС в Москве) и другие. От них мы научились многому, и я очень им благодарен за науку. Вообще в ВМТ сильный преподавательский состав. Мне очень нравилось учиться там. А вот в школе, честно говоря, я учился не так добросовестно.

Выкса – это город со славной металлургической историей. Выксунский металлургический завод был основан братьями Баташевыми в середине XVIII века, ему уже более 250 лет. В то время это было уникальное сооружение – фактически несколько металлургических заводов недалеко друг от друга и каскад искусственных прудов, связывающих все в одну систему. Сейчас завод разросся, в

нем мартен, несколько трубных цехов, колесопрокатное производство, недавно построены литейно-прокатный комплекс и стан 5000, на котором выпускается лист для труб.

Соответственно, и выксунская молодежь в основном «связывает себя» с металлургией и заводом.

– Поэтому и Вы выбрали МИСиС?

– С МИСиС я был знаком давно, у нас в городе есть филиал и есть знакомые, которые там учились. На свою специальность «Теплофизика, автоматизация и экология промышленных печей» я шел осознанно, так как хотел углубить свои знания по теплотехнике. Поэтому и поехал учиться в Москву, ведь в филиале представлены не все специальности.

– Когда Вы начали свои литературные опыты? Как стали участвовать в конкурсах?

– Это в пятом классе я в тетрадке сочинял рассказы о природе и отдавал учительнице русского языка почитать. Отзывы ее были, мягко говоря, неоднозначными. Потом долгое время я ничего не писал, но здесь, в Москве, опять встал за перо. На первом курсе, незадолго до Нового года, увидел в газете «Москва Инфо» объявление о конкурсе на лучшую новгородскую историю любви. Я сидел за столом в общежитии, и вдруг пришло вдохновение. Схватил ручку и описал одно необычное знакомство, которое произошло – правда, не со мной – на Новый год.

Приукрасил, конечно, не без этого. И моя история заняла второе место. Вот это был мой первый опыт. Главное – вовремя узнать о конкурсе. «Почему бы и нет? Что я теряю?» – думал я.

– Чем вызван Ваш интерес к трейдерам? Были ли у вас занятия по экономике, где об этом рассказывали, или вы сами этим заинтересовались?

– Нет, на экономике я никогда об этом не слышал. А интересом к бирже я воспыал после прочтения романа «Финансист» Теодора Драйзера. Там так интересно и живо описана биржа и какие возможности открываются на ней! Я просто не мог не заинтересоваться. После этого я участвовал в различных конкурсах, ориентированных на биржу, и самостоятельно изучал ее по книгам.

– Что, по-Вашему, хотел сказать Драйзер последними строчками «Стоика»?

– Сложный вопрос... Беренис с отъездом в Индию столкнулась буквально с другим миром. И она очень хотела понять, почему в Индии так много людей, которые живут в нищете, но находят свое положение справедливым и не пытаются выправить его. Она стала открывать там духовное начало человека, то, на что на Западе у нее не было ни времени, ни желания. И это, возможно, указание Драйзера на то, где же искать этот смысл жизни: не в материальном, как Каупервуд, а в духовном, как Беренис.

Он показал, как быстро испарилось богатство Каупервуда после его смерти, как скоротечна жизнь и как недолговечно земное богатство. Поэтому надо всегда находить время для духовного развития, ведь только оно делает человека по-настоящему богаче.

– Кто из писателей Вам ближе по духу?

– Мне очень нравятся рассказы Зоценко, Тэффи и, конечно, бессмертные творения Ильфа и Петрова. Наверное, их дух близок и мне. Но мне близки и драматические произведения. Например, «Тридцатилетняя женщина» Бальзака.

– Чем увлекаетесь?

– Сейчас все больше времени у меня занимает учеба. Поэтому на все остальное остается совсем немного времени. А это остальное – любительский спорт, чтение книг, ну и торговля на бирже. Также интересуюсь политической и экономическим состоянием различных стран, а особенно нашей страны. И многое меня беспокоит. У меня есть некоторые предложения к руководству нашей страны.

– О чем мечтаете?

– Я мечтаю в первую очередь о том, чтобы наша великая и славная Россия оставалась единой и занимала достойное место в мире и мировой культуре и чтобы она оставалась самобытной и родной душе каждого русского человека. Также я мечтаю, в частности, о здоровье своих родных и близких. Мое мнение – если есть здоровье, физическое и духовное, то достичь можно всего.

– От души желаю, чтобы Ваши мечты сбылись и было много новых творческих успехов и побед!

Людмила БАБАДЖАНЯН

ВСЕГО

ВДОСТАЛЬ

«Да вот же я!»



К 200-летию войны 1812 года самые разные компании во множестве снимают документальные фильмы о событиях того героического времени.

Часто они пользуются услугами исторических клубов, которые обладают необходимой амуницией, знаниями об эпохе, представлением о том, как все было на самом деле, и являются одновременно и исполнителями массовых сцен и консультантами. Автору довелось быть участником съемок одного из таких фильмов для канала НТВ.

С участниками нашего клуба на сегодняшний день было отснято несколько эпизодов: отступление из Москвы, проход отступающей армии по Бородинскому полю, война с партизанами и переправа через Березину. Часть эпизодов снималась еще зимой, а закончатся съемки в середине лета.

Всем гримироваться

После прибытия на место и переодевания первое дело – гримироваться. Это касается всех. Войдя в гримерный вагончик обычным человеком, выходящий с героическим шрамом, недельной щетиной и со следами сильного обморожения, в общем – начинаешь входить в образ.

«Мотор, камера!»

Конечно, давно уже никакого мотора нет, все снимается на цифровые камеры и вместо слова мотор звучит просто «Начали!» И мы начали. Сначала через лес по снегу проход-репетиция, потом еще репетиция. Звучат команды то растянуться пошире, то столпиться погуще. Снимают то спереди, то с одной стороны, то с другой, а потом еще и сверху, а мы все ходим



и ходим по колону в снегу. В летних эпизодах немного полегче конечно, но надо так мерзнуть и мокнуть, зато пришлось толкать телеги с «награбленным» и помогать разворачивать повозки.

Творческий процесс

Несомненно, съемки – процесс творческий, и тут не обходится без импровизации и многочисленных накладок. Каждый хочет проявить себя.

Режиссер ставит задачу, начинаем репетировать. Оператор дает совет всем передвинуться поближе и сделать дым погуще. Бригадир каскадеров предлагает, кого лучше зарубить и чем, а кого лучше вообще застрелить. Просмотрев материал, режиссер говорит, что надо все то же самое, только быстрее, потом все то же самое и быстрее, но только не справа налево, а наоборот. Наконец, все правильно, но закончился дым, и сел генератор. Оператор волнуется, что садится солнце и торопит, но неумолимый режиссер снова и снова просматривает отснятый материал, никак не принимая окончательного решения. И вот уже почти последняя сцена, все включено, все дымит, топоры занесены, куры взведены, враги сделали зверские лица, и тут на заднем плане на тропинке появляются ничего не подозревающие, прайдно гуляющие граждане.

Режиссер кричит: «Стоп, администрация, перекройте движение на заднем плане!», и один из актеров стремглав бросается наперез мирным людям. Представляю себе, как должен чувствовать себя человек, тихо гуляющий по парку, когда на него выбегает крестьянин в одежде начала XIX века, с бородой, в тулупе и с вилами в руках.



Снято

Солнце склонилось к закату и начало прятаться за верхушки деревьев. Снят последний эпизод. На нас набрасываются гримеры и отвечающие за реквизит. Отдирают бороды, бакенбарды, помогают отмыть фальшивые синяки и шрамы с помощью тампонов и какой-то пахучей жидкости. Остается только ждать выхода фильма и высматривать, а не промелькнет ли твоя физиономия на заднем плане или, показывая всем на тело под деревом, убеждать друзей и знакомых: «Да вот это же я!»

Роман ПРИВЕЗЕНЦЕВ,
инженер кафедры ТФИКТ

Аз букву ведать и глагол добром считать!

24 мая, в день памяти святых братьев Кирилла и Мефодия, создателей славянской азбуки, в России отмечается праздник славянской письменности и культуры.

Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки.

Происхождение славянской письменности и старославянского языка, первого литературного языка всех славян, тесно связано с миссионерской и просветительской деятельностью солунских братьев – святых Кирилла и Мефодия. Черноризец Храбр (монах, средневековый болгарский писатель, работал в Преславской книжной школе в конце IX – начале X вв.) в трактате «О письменнах» писал: «Ведь если спросишь книжников греческих, говоря: кто создал вам письменна или книги и в какое время, то мало кто среди них (это) знает. Если же спросишь славянских книжников, кто вам письменна создал или книги перевел, то все знают и, отвечая, говорят: святой Константин Философ, названный Кириллом, он и письменна создал, и книги перевел, и Мефодий, брат его. Ведь еще живы те, кто их видели. Если спросишь, в какое время, то знают и скажут, что во времена Михаила, цесаря греческого, и Бориса, князя болгарского, и Коцела, князя блатенского».

Братья Константин (827-869) и Мефодий (820-885) происходили из города Солуни (сейчас Фессалоники), где проживало смешанное греко-славянское население. Отец их был болгарин, а мать – гречанка. Юноши получили прекрасное образование, владели многими языками. Константин был блестящим ученым, полемистом и дипломатом, имел миссионерский опыт. Мефодий около 10 лет был правителем одной из византийских провинций, но затем, оставив мирскую жизнь, ушел на гору Олимп, где постригся в монахи. После ряда миссионерских поездок Константин присоединился к брату, и они стали заниматься изучением славянского языка. Получив от греческого императора Михаила поручение отправиться с просветительской миссией в Моравию (Великая Моравия – государство, возникшее в конце VIII века; в него входили части современной Чехии, Венгрии и Словакии – ред), Константин разработал славянскую азбуку, взяв за основу греческую, и перевел на славянский язык основные богослужебные книги. Когда летом 863 года братья прибыли в столицу Моравы город Велград, их встретили там с великой радостью. Князь Ростислав собрал юношей и велел им учиться славянской грамоте по переведенным книгам, а сам под руководством братьев стал строить церкви. Константин и Мефодий освящали эти церкви и служили там по-славянски. Так, переходя из одного места в другое, прожили они в Моравии сорок месяцев. Успешная миссионерская деятельность, поддерживаемая князем Ростиславом, закладывала основы независимости Великоморавской державы и поэтому вызывала резкое противодействие со стороны немецких князей и клириков.

Обучая славянских детей грамоте, братья приобрели множество учеников, готовых стать

хорошими учителями и достойными священнослужителями. Чтобы посвятить их в священный сан, они задумали отправиться в Рим, потому что Константин давно мечтал передать папе обретенные им в Херсонесе мощи святого Климента, папы Римского. Экспедиция оказалась успешной: папа Адриан II освятил переведенные на славянский язык богослужебные книги, поставил в священный сан славянских юношей, в церкви апостола Павла литургию пели на славянском языке.

В Риме 42-летний Константин тяжело заболел и перед смертью принял схиму с именем Кирилл. С большими почестями он был погребен в храме святого Климента в Риме. К тому времени политическая ситуация в Мораве резко изменилась. Ростислав в 869 году был взят в плен немцами и заключен в тюрьму, где вскоре и умер. Мефодий, лишенный политической поддержки, был арестован и два с половиной года содержался в швабском монастыре. Но и там он продолжал свои труды по переводу священных книг.

Противники Мефодия, после его кончины в 885 году, добились у папы запрещения славянского богослужения, уничтожили переводы и изгнали из Моравии его учеников. Ученики Мефодия отправились на славянский юг: частью в Восточную Адриатику – к хорватам, частью в Болгарию, где были благоприятные условия для деятельности славянских книжников и дальнейшего развития письменности на славянском языке. Однако во второй половине X века Болгария утратила свою государственную самостоятельность и стала провинцией Византии, поэтому и письменность на старославянском языке там не могла развиваться, как раньше. С конца X века центр славянской письменности перемещается в Киевскую Русь, где христианство становится государственной религией. Во многом способствовали этому труды просветителей Кирилла и Мефодия.

Азбука, грамота, книги святых братьев пробудили у русичей жажду духовного ведения. Университетов и академий на Руси не было до XVII века. Их заменили духовные книги, переведенные Кириллом и Мефодием. По ним обучались в школах, их читали в семейном кругу, по ним воспитывались и укреплялись в вере. Появление азбуки дало мощный толчок росту духовного самосознания и просвещению славянских народов.

Людмила БАБАДЖАНЯН

Фоторепортаж «Весна металлургов - 2012»



Учредитель: НИТУ «МИСИС». Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, 4. Тел. (495) 955-00-08 www.misis.ru | stal@misis.ru | stal0683@mail.ru

Газета отпечатана офсетным способом в типографии Издательского Дома МИСИС Москва, Ленинский пр-т, 4, тел. (499) 236-76-35

Зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Пер. № А-0340 Тираж 1500 экз. Распространяется бесплатно

Подписано в печать 24.05.2012 Объем 1 п.л. Заказ № 3571 Верстка: Николай Лазарев Редактор: Ирина Ильина